

Министерство образования и науки Смоленской области
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Кирилловский детский сад «Теремок»

Принята на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2024 г.
Протокол № 1

Утверждена
приказом по МБДОУ
«Кирилловский детский сад
«Теремок»
от 30 августа 2024 г. №54 о/д

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Рисование по клеточкам»

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Алексееenkova Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного
образования

д.Малые Кириллы
2024 год

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Календарно-тематический план.
4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.
5. Список литературы.
6. Приложение.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисование по клеточкам»(далее - программа) разработана в соответствии со следующими **нормативными документами:**

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
- Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпрос РФ от 27 июля 2022г. № 629);
- Об утверждении санитарных правил СН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление от 28 сентября 2020 г. № 28);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года
- Устав МБДОУ «Кирилловский детский сад «Теремок»;
- Программа воспитания;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ «О направлении информации» от 18 ноября 2015 г. N 09- 3242).

Нормативные документы для применения ЭО и ДОТ:

-приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций».

Обучение по программе осуществляется на русском языке.

Направленность- Социально-гуманитарная.

Актуальностью программы: Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена тем, что подготовка детей к обучению в школе в настоящее время является одной из актуальных проблем современной педагогики. Это объясняется тем, что в последние годы в практике массовой школы наблюдается совершенно определенная тенденция - неуклонное усложнение программы первого класса, внедрение в практику общеобразовательной школы альтернативных форм обучения и новых педагогических технологий, заставляющих предъявлять будущему первокласснику более высокие требования.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что дополнительная образовательная программа разработана с учетом интересов и запросов родителей в дошкольном образовательном учреждении, и предусматривает работу кружка по развитию мелкой моторики руки и подготовки ее к письму. Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого.

Адресат программы:

Программа доступна для мотивированных детей дошкольного возраста 6-7 лет.

Программа доступна для детей 6-7 лет с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, не имеющих медицинских противопоказаний.

Программа доступна для детей 6-7 лет, проявивших выдающиеся способности в области физической культуры.

Программа доступна для детей 6-7 лет, проживающих в сельской местности и на труднодоступных и отдалённых территориях.

Программа доступна для детей 6-7 лет, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Учреждение (адрес): муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Кирилловский детский сад «Теремок» (216520, Смоленская область, Рославльский район, деревня Малые Кириллы, ул. Ельнинская, д. 21 А).

Объём программы в год- 36 часов.

Сроки реализации – сентябрь-май.

По продолжительности реализации программа – одногодичная.

Режим занятий: занятия проводятся с группой 1 раз в неделю по 30 минут.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Формы обучения:

- специально организованные занятия;
- совместная работа воспитателя с детьми вне занятий;
- совместная деятельность родителей с детьми в условиях семьи.

Формы работы:

- игровые, показ способа действия, объяснение, совет, указание, контроль;
- совместная работа воспитателя с детьми вне кружка;
- совместная деятельность родителей с детьми в условиях семьи на основе рекомендаций педагога;
- итоговая диагностика.

По содержанию деятельности – интегрированная.

Весь учебно-практический материал разделен на 5 образовательных модулей: «Точка», «Палочка», «Геометрические фигуры», «Сопровождение», «Графический диктант повышенной сложности на слуховое и зрительное восприятие».

Уровень сложности – стартовый.

По уровню образования – общеразвивающая.

Цель программы:

Формирование компонентов интеллектуальной и сенсорной готовности к школе через:

- Развитие мелкой моторики руки ребенка.
- Развитие слухового внимания.
- Развитие графического воспроизведения.
- Знакомство с основными правилами красивого письма.

Задачи программы:

- Развивать общую и мелкую моторику, тактильную чувствительность, упражнения в координации движений с речью.
- Формировать нажим руки, совершенствовать графические умения и навыки в заданиях на штриховку и рисовании предметов по клеткам.
- Развивать пространственную координацию, конструктивные навыки, умения выполнять задания по словесной инструкции.
- Развивать зрительно-пространственного восприятия, слуховой памяти, внимания, фонематического слуха.
- Расширять знания и представления об окружающем мире.
- Воспитывать организованность, усидчивость и аккуратность в работе.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты:

- **Мотивационные, эмоциональные качества:** умение управлять своими эмоциями, потребность к выражению себя;
- **Организационно-волевые качества:** терпение, воля, настойчивость, умение контролировать и регулировать функциональное состояние организма при выполнении упражнений, добиваться положительного эффекта и совершенствования;
- **Поведенческие качества:** целеустремленность, ответственность, сознательность, бережливость, трудолюбие;
- **Ценностные качества:** установки, убеждения, взгляды, ценностные ориентации и ценностные отношения к делу, к людям, к товарищам, к себе.

Метапредметные результаты;

(Универсальные учебные действия-УУД):

- **Познавательные:** - Дети научатся ориентироваться на листе бумаги;
- Повысится уровень развития зрительного восприятия и графических умений и навыков;
- Повысится уровень развития мелкой моторики и речи;
- Дети научатся писать графические диктанты.
- **Коммуникативные:** общение с педагогом, сверстниками, партнерами по игре, соперниками с использованием этикета.
- **Регулятивные:**
 - понимание и объяснение целесообразности соблюдения правил,
 - выявление собственных ошибок и ошибок товарищей.

Предметные образовательные результаты:

- Теоретическая подготовка:

По окончании обучения дети должны знать:

- Дети должны научиться видеть клеточку, определять ее центр, угол и сторону, проводить вертикальные и горизонтальные палочки, делить клеточки пополам по вертикали и горизонтали.

- Предметно-практическая подготовка:

К концу учебного года ребенок должен уметь:

1. Видеть и фиксировать центр клетки.
2. Определять угол и сторону клетки.
3. Проводить горизонтальные и вертикальные палочки.
4. Делить клеточки пополам по вертикали и горизонтали.

Воспитательный компонент направлен на формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения, что предусматривается Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» нацпроектом «Образование», проектом Концепции развития дополнительного образования до 2030 г.

Направление социально-гуманитарное.

Воспитание содействует развитию личностных качеств.

Задача воспитания: создание условий для воспитания здоровой, счастливой, свободной, ориентированной на труд личности.

Воспитательный процесс в различных формах образовательной деятельности.

Фантазийное путешествие или воображаемая ситуация	Основу составляет заранее запланированная композиция сюжета, но с возможностью импровизации детей и педагога, самовыражения воспитанников
Экскурсии (реальная, воображаемая)	Наглядно-познавательный компонент. Способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта; помогает установить связь абстрактных представлений с реальностью
Игровая экспедиция, занятие детектив	Ярко выраженная приключенческая острот сюжетная и/или детективная линия, имеющая определённую конечную цель. Требуется проявить смекалку, логику.
Спортивные соревнования, эстафеты	Соревновательный побуждающий компонент, проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде
Презентация (специально организованная, импровизированная).	Познавательный речевой компонент. Побуждать детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений
Тематический досуг	Развлекательно-познавательный и импровизационный компонент, направленный на обобщение представлений в рамках какой-либо темы
Праздник	Развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память о чём-нибудь, чего-нибудь. Предполагаются репетиции и специальная подготовка.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<u>Вводное занятие:</u> «Знакомство с клеткой и точкой».	1	1	0	Диагностика
2.	<u>Точка:</u> 1. «Клетка и точка» 2. «Вертикальные палочки» 3. «Горизонтальные палочки» 4. «Вертикальные и горизонтальные»	4	1	3	Наблюдения, опросы, решения комбинаций, беседы

	палочки в двух клетках в двух клетках»				
3.	<u>«Геометрические фигуры</u> 1. «Рисование уголков» 2. «Рисование квадратов» 3. «Рисование квадратов, примыкающих друг другу углами».	3	1	2	Наблюдения, опросы, решения комбинаций, беседы
4.	<u>«Штриховка»</u> 1. «Вертикальные прямые линии» 2. «Горизонтальные прямые линии» 3. «Рисование флажка»	3	1	2	Наблюдения, опросы, решения комбинаций, беседы
5.	<u>Сопровождение</u> 1. «Рисование бордюра» 2. «Рисование графического узора» 3. «Рисование по клеточкам ного узора.»	3	1	2	Наблюдения, опросы, решения комбинаций, беседы
6.	Графический диктант повышенной сложности на слуховое и зрительное восприятие 1. «Рисование по клеточкам летящая птица» 2. «Рисование по клеточкам «Елка» 3. «Рисование по клеточкам очки» 4. «Рисование по клеточкам выключательного крана» 5. «Рисование по клеточкам шапка» 6. «Рисование по клеточкам «Змея» 7. «Рисование по клеточкам кодир» 8. «Рисование по клеточкам бабочка» 9. «Рисование по клеточкам «Рыбка» 10. «Рисование по клеточкам баба» 11. «Рисование по клеточкам мик» 12. «Рисование по клеточкам инце» 13. «Рисование по клеточкам очка» 14. «Рисование по клеточкам точек» 15. «Рисование по клеточкам «Паук» 16. «Рисование по клеточкам ета.» 17. «Рисование по клеточкам шина.» 18. Рисование по клеточкам «Слон»	21	1	20	Наблюдения, опросы, решения комбинаций, беседы

	19.Рисование по клеточкам «Две звезды» 20.Рисование по клеточкам «Гриб» 21.Рисование по клеточкам «Солнце»				
4.	<u>Итоговое занятие:</u> Чему мы научились.	1		1	Диагностика
	Итого:	36	6	30	

3.Содержание учебного плана

Содержание программы «Рисование по клеточкам» включает развитие мелкой моторики ведущей руки детей с применением игровой технологии. Она включает самые разные задания на штриховку, раскрашивание, рисование узоров и воспроизведение графических узоров по клеточкам, обведение контуров и др. Все эти упражнения направлены на отработку начальных графических навыков и правильную постановку руки. Стимулируя моторику, развивается умственная работоспособность, речевое общение, интеллектуальные способности. Занятия графическими упражнениями помогут не только научиться писать, но и подготовиться в целом к обучению в школе.

1.Вводное занятие «Знакомство с клеткой и точкой».

Теория.

Познакомить детей с тетрадью в крупную клетку, учить ориентироваться в тетради. Познакомить с точкой; формировать умение держать карандаш. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Практика

- 1.Беседа.
- 2.Показ.
- 3.Упражнение для пальцев рук.
- 4.Знакомство с тетрадью.
- 5.Итог.

2.«Клетка и точка»

Теория. Познакомить детей с тетрадью в крупную клетку, учить ориентироваться в тетради. Познакомить с точкой; формировать умение держать карандаш. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Практика.

- 1.Беседа.
- 2.Чтение стихотворения.
- 3.Показ приема рисования точек.
- 4.Упражнение для пальцев рук.
- 5.Знакомство с тетрадью в крупную клетку.

6. Игра «Иду по следу».
7. Самостоятельная работа .
8. Итог.

3. «Вертикальные палочки»

Теория. Учить рисовать вертикальные палочки по точкам сверху вниз от одной опорной точки до другой. Сверху вниз самостоятельно в одной клетке по образцу.

Практика.

1. Беседа .
2. Чтение стихотворения .
3. Показ приема рисования линий.
4. Упражнение для пальцев рук.
5. Упражнение «Подними пальчики».
6. Работа в тетради.
7. Самостоятельная работа.
8. Итог.

4. «Горизонтальные палочки»

Теория. Учить детей проводить горизонтальные линии по точкам слева направо в одной клетке, пропуская две клетки, от одной точки до другой, самостоятельно слева направо в одной клетке по образцу, развивать мелкую моторику пальцев рук.

Практика.

1. Беседа.
2. Чтение стихотворения.
3. Показ приема рисования линий.
4. Упражнение для пальцев рук.
5. Работа в тетради.
6. Игра «На зарядку становись».
7. Самостоятельная работа .
8. Итог.

5. «Вертикальные и горизонтальные палочки в двух клетках в двух клетках»

«Геометрические фигуры

Теория. Учить детей проводить вертикальные и горизонтальные линии в двух клетках по образцу, развивать мелкую моторику пальцев рук.

Практика.

1. Беседа.
2. Чтение стихотворения.
3. Показ приема рисования линий.
4. Упражнение для пальцев рук.
5. Упражнение «Ванька - встанька»
6. Работа в тетради.

7. Самостоятельная работа .
8. Итог.

6.«Рисование уголков»

Теория. Научить детей рисовать уголки, пропуская между уголками две клетки: по поставленным точкам, по опорным точкам; самостоятельные уголки по образцу, развивать умение держать карандаш, мелкую моторику пальцев рук.

Практика.

1. Беседа.
2. Чтение стихотворения.
3. Показ приема рисования бордюра.
4. Упражнение для пальцев рук.
5. Упражнение «Шаги».
6. Работа в тетради.
7. Самостоятельная работа .
8. Итог.

7. «Рисование квадратов».

Теория. Научить детей рисовать квадраты: по точкам, пропуская две клетки, самостоятельно нарисовать квадраты по образцу, формировать умение держать карандаш; развивать мелкую моторику пальцев рук.

Практика.

1. Беседа
2. Чтение стихотворения
3. Показ приема рисования квадратов
4. Упражнение для пальцев рук
5. Упражнение «Вертушка»
6. Работа в тетради
7. Самостоятельная работа
8. Итог.

8.«Рисование квадратов, примыкающих друг другу углами».

Теория. Научить детей рисовать квадраты, примыкающие друг другу углами не отрывая карандаш от листа, формировать умение держать карандаш; развивать мелкую моторику пальцев рук.

Практика.

1. Беседа.
2. Чтение загадки.
3. Показ приема рисования квадратов, примыкающих друг другу углами.
4. Упражнение «Мячик»
5. Упражнение для пальцев рук.
6. Работа в тетради

7. Самостоятельная работа.
8. Итог.

«Штриховка»

9.«Вертикальные прямые линии»

Теория. Учить рисовать вертикальные палочки по точкам сверху вниз от одной опорной точки до другой. Сверху вниз самостоятельно в одной клетке по образцу.

Практика

1. Беседа.
2. Чтение стихотворения «Столбики»
3. Показ приема штриховки.
4. Упражнение для пальцев рук.
5. Пальчиковая игра «Братцы».
6. Работа в тетради
7. Самостоятельная работа .
8. Итог.

10. «Горизонтальные прямые линии»

Теория. Продолжать знакомить детей с понятием штриховка; научить штриховать геометрические фигуры горизонтальными линиями, развивать мелкую моторику пальцев рук.

Практика.

1. Беседа.
2. Чтение стихотворения. «Дорожка»
3. Показ приема штриховки горизонтальными линиями.
4. Упражнение для пальцев рук. «Лодочка»
5. Работа в тетради..
6. Игра «Иду по следу».
7. Самостоятельная работа .
8. Итог.

11.«Рисование флажка»

Теория. Научить детей рисовать флажки, штрихуя их горизонтальными, вертикальными и наклонными линиями

Практика.

- 1.Беседа.
- 2.Чтение стихотворения.
- 3.Показ приема рисования флажка.
- 4.Упражнение для пальцев рук.
- 5.Работа в тетради.
- 6.Игра «Обнималки».
- 7.Самостоятельная работа .
8. Итог.

Сопровождение

12.«Рисование бордюра»

Теория. Научить детей рисовать бордюр, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий, не отрывая карандаш от листа, слушая словесную инструкцию.

Практика.

- 1.Беседа.
- 2.Чтение стихотворения «Забор повалился»
- 3.Показ приема рисования бордюра.
- 4.Упражнение для пальцев рук.
- 5.Работа в тетради..
- 6.Игра «Собери палочки в корзинку».
- 7.Самостоятельная работа .
8. Итог.

13. «Рисование графического узора»

Теория. Продолжать учить детей находить точку, от которой начнут рисовать. Учить рисовать узор под диктовку, проводить линии длиной в две клетки, продолжать рисование узора до конца строки самостоятельно, развивать мелкую моторику пальцев рук

Практика.

- 1.Объяснение.
- 2.Чтение чистоговорки.
- 3.Пальчиковая гимнастика.
- 4.Загадка.
- 5.Работа в тетради..
- 6.Диктант.
- 7.Самостоятельная работа .
8. Итог.

14 «Рисование по клеточкам простейшего узора.»

Теория. Продолжать учить детей находить точку, от которой начнут рисовать. Учить детей рисовать узор под диктовку, проводить линии длиной в 2 клетки, продолжать рисование узора до конца строки самостоятельно. Развивать мелкую моторику рук.

Практика.

- 1.Объяснение.
- 2.Чтение чистоговорки.
- 3.Пальчиковая гимнастика «Вышли пальчики гулять»
- 4.Загадка.
- 5.Работа в тетради..
- 6.Диктант.
- 7.Самостоятельная работа .
8. Итог.

Графический диктант повышенной сложности на слуховое и зрительное восприятие

15.«Рисование по клеточкам «Летящая птица»

Теория. Продолжать учить детей находить точку, от которой начнут рисовать. Учить проводить линии длиной в 1 клетку слева направо, сверху вниз, снизу-вверх, делать интервалы длиной в одну клетку. Учить рисовать узор под диктовку, продолжать рисование узора до конца строки самостоятельно. Развивать мелкую моторику рук, концентрацию внимания

Практика.

- 1.Объяснение.
- 2.Чтение чистоговорки и скороговорки о птицах.
- 3.Пальчиковая гимнастика «Крылышки - ладошки»
- 4.Загадка.
- 5.Работа в тетради..
- 6.Диктант.
- 7.Самостоятельная работа .
8. Итог.

16.«Рисование по клеточкам «Елка»

Теория. Развивать графические навыки - развивать внимание, закрепить умение ориентироваться на листе бумаги.

Практика.

- 1.Объяснение.
- 2.Чтение чистоговорки РЫ-РЫ-РЫ на елочке шары.
- 3.Пальчиковая гимнастика «Елка»
- 4.Чтение скороговорки «У елки иголки колки»
- 5.Работа в тетради..
- 6.Диктант.
- 7.Самостоятельная работа .
8. Итог.

17. «Рисование по клеточкам «Ключик»

Теория. Закреплять умение детей рисовать по клеткам. Учить изображать под диктовку воспитателя, воспроизводить картинку самостоятельно по образцу. Совершенствовать графические навыки

Практика.

- 1.Объяснение.
- 2.Чтение чистоговорки ЮЧ-ЮЧ-ЮЧ- потеряла Оля ключ.
- 3.Гимнастика «Буратино потянулся»
- 4.Чтение скороговорки «Ключница»
- 5.Работа в тетради..
- 6.Диктант.
- 7.Самостоятельная работа .
8. Итог.

18. «Рисование по клеточкам строительного крана»

Теория. Продолжать работу по развитию ориентации на листе бумаги в крупную клетку (активизировать пространственные представления: вверх, вниз, вправо, влево)

Практика.

- 1.Объяснение.
- 2.Чтение чистоговорки .
- 3.Гимнастика «Буратино потянулся»
- 4.Чтение скороговорки «Кран»
- 5.Работа в тетради..
- 6.Диктант.
- 7.Самостоятельная работа .
8. Итог.

19.«Рисование по клеточкам «Черепаша»

Теория. Научить детей рисовать по клеточкам, развивать графические навыки

Практика.

- 1.Объяснение.
- 2.Чтение чистоговорки АТЬ-АТЬ-АТЬ- черепашка любит спать .
- 3.Гимнастика «Буратино потянулся»
- 4.Чтение скороговорки «Черепаша не скучая...»
- 5.Работа в тетради..
- 6.Диктант.
- 7.Самостоятельная работа .
8. Итог.

20. «Рисование по клеточкам «Змея»

Теория. Продолжить формировать умение вести прямые линии по клеточкам в разных направлениях. Развивать внимание, память, мелкую моторику пальцев рук.

Практика.

- 1.Объяснение.
- 2.Чтение чистоговорки «ТА-ТА-ТА- увидали мы ужа» .
- 3.Заадки по теме.
- 4.Чтение скороговорки «Змея шипит»
- 5.Работа в тетради..
- 6.Диктант.
- 7.Самостоятельная работа .
8. Итог.

21. «Рисование по клеточкам «Крокодил»

Теория. Закреплять умение детей рисовать по клеткам. Учить изображать под диктовку воспитателя, воспроизводить картинку самостоятельно по образцу. Совершенствовать графические навыки

Практика.

- 1.Объяснение.
- 2.Пальчиковая гимнастика «Крокодил» .
- 3.Заадки по теме.
- 4.Чтение скороговорки «Разъяренный крокодил»
- 5.Работа в тетради..
- 6.Диктант.
- 7.Самостоятельная работа .
8. Итог.

22. «Рисование по клеточкам «Кораблик»

Теория. Продолжить формировать умение вести прямые линии по клеточкам в разных направлениях. Развивать внимание, память, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать усидчивость.

Практика.

- 1.Объяснение.
- 2.Пальчиковая гимнастика «Пароход плывет по речке» .
- 3.Заадки по теме.
- 4.Чтение скороговорки «Кораблик»
- 5.Работа в тетради..
- 6.Диктант.
- 7.Самостоятельная работа .
8. Итог.

23. «Рисование по клеточкам «Рыбка»

Теория. Продолжить формировать умение вести прямые линии по клеточкам в разных направлениях. Развивать внимание, память, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать усидчивость.

Практика.

- 1.Объяснение.
- 2.Пальчиковая гимнастика «Щука» .
- 3.Заадки по теме.
- 4.Чтение скороговорки «Рыбку ловит рыболов»
- 5.Работа в тетради..
- 6.Диктант.
- 7.Самостоятельная работа .
8. Итог.

24. «Рисование по клеточкам «Собака»

Теория. Совершенствовать умение изображать рисунок по клеточкам, развивать произвольное внимание, сосредоточенность, усидчивость, воспитывать желание добиваться положительного результата

Практика.

- 1.Объяснение.
- 2.Пальчиковая гимнастика «В избе пироги» .
- 3.Чтение чистоговорки «Гуляла болонка...»
- 4.Чтение скороговорки «Щенок»
- 5.Работа в тетради..
- 6.Диктант.
- 7.Самостоятельная работа .
8. Итог.

25. «Рисование по клеточкам «Домик»

Теория. Совершенствовать умение изображать рисунок по клеточкам, развивать произвольное внимание, сосредоточенность, усидчивость, воспитывать желание добиваться положительного результата.

Практика.

- 1.Объяснение.
- 2.Пальчиковая гимнастика «Стоит дом с трубой и крышей» .
- 3.Заадки по теме.
- 4.Чтение скороговорки «Домик у дуба»
- 5.Работа в тетради..
- 6.Диктант.
- 7.Самостоятельная работа .
8. Итог.

26. «Рисование по клеточкам «Солнце»

Теория. Совершенствовать умение изображать рисунок по клеточкам «Солнце»,развивать произвольное внимание, сосредоточенность, усидчивость, воспитывать желание добиваться положительного результата.

Практика.

- 1.Объяснение.
2. Чтение чистоговорки «ЧО-ЧО-ЧО- у солнца горячо»
- 3.Стихотворение «Солнышко»
- 4.Чтение скороговорки «Солнце светит очень ярко»
- 5.Работа в тетради..
- 6.Диктант.
- 7.Самостоятельная работа .
8. Итог.

27. «Рисование по клеточкам «Бабочка»

Теория. Совершенствовать умение изображать рисунок по клеточкам, развивать произвольное внимание, сосредоточенность, усидчивость, воспитывать желание добиваться положительного результата.

Практика.

- 1.Объяснение.
2. Пальчиковая гимнастика «Бабочка порхала» .
- 3.Стихотворение «Солнышко»
- 4.Подвижная игра «Бабочка»
- 5.Работа в тетради..
- 6.Диктант.
- 7.Самостоятельная работа .
8. Итог.

28. «Рисование по клеточкам «Цветочек»

Теория. Совершенствовать умение изображать рисунок по клеточкам «Цветок»,развивать произвольное внимание, сосредоточенность, усидчивость,воспитывать желание добиваться положительного результата.

Практика.

- 1.Объяснение.
2. Пальчиковая гимнастика «Цветы растут в саду» .
- 3.Стихотворение «Солнышко»
4. Чтение чистоговорки «ЧО-ЧО-ЧО- у солнца горячо»
- 5.Работа в тетради..
- 6.Диктант.
- 7.Самостоятельная работа .
8. Итог.

29. «Рисование по клеточкам «Паук».

Теория. Совершенствовать умение изображать рисунок паука по клеточкам. Развивать произвольное внимание, сосредоточенность, усидчивость. Воспитывать желание добиваться положительного результата.

Практика.

- 1.Объяснение.

2. Пальчиковая гимнастика «Паук» .
3. Подвижная игра «Пауки»
4. Чтение скороговорки «Паук»
5. Работа в тетради..
6. Диктант.
7. Самостоятельная работа .
8. Итог.

30. «Рисование по клеточкам «Ракета».

Теория. Совершенствовать умение изображать рисунок ракеты по клеточкам. Развивать произвольное внимание, сосредоточенность, усидчивость. Воспитывать желание добиваться положительного результата.

Практика.

1. Объяснение.
2. Пальчиковая гимнастика «Космонавт» .
3. Чтение скороговорки «КЕТА-КЕТА-КЕТА- вверх летит ракета»
4. Чтение скороговорки «Ракетчик Румянов...»
5. Работа в тетради..
6. Диктант.
7. Самостоятельная работа .
8. Итог.

31. «Рисование по клеточкам «Машина».

Теория. Совершенствовать умение изображать рисунок машины по клеточкам, развивать произвольное внимание, сосредоточенность, усидчивость, воспитывать желание добиваться положительного результата.

Практика.

1. Объяснение.
2. Пальчиковая гимнастика «Шофер» .
3. Чтение скороговорки «Едем, едем..»
4. Подвижная игра «Автомобили»
5. Работа в тетради..
6. Диктант.
7. Самостоятельная работа .
8. Итог.

32. «Рисование по клеточкам «Слон».

Теория. Совершенствовать умение изображать рисунок слона по клеточкам, развивать произвольное внимание, сосредоточенность, усидчивость, воспитывать желание добиваться положительного результата

Практика.

- 1.Объяснение.
- 2.Стихотворение «Сонный слон» . Токмакова
- 3.Чтение чистоговорки «СУ-СУ-СУ не найдем слона в лес»
- 4.Чтение скороговорки «Серый слоник»
- 5.Работа в тетради..
- 6.Диктант.
- 7.Самостоятельная работа .
8. Итог.

33. «Рисование по клеточкам «Медведь».

Теория. Совершенствовать умение изображать рисунок медведя по клеточкам, развивать произвольное внимание, сосредоточенность, усидчивость, воспитывать желание добиваться положительного результата

Практика.

- 1.Объяснение.
- 2.Пальчиковая гимнастика «Медведь» .
- 3.Чтение чистоговорки «ЖАТА-ЖАТА-ЖАТА смешные медвежата»
- 4.Загадки по теме.
- 5.Работа в тетради..
- 6.Диктант.
- 7.Самостоятельная работа .
8. Итог.

34. «Рисование по клеточкам «Гриб».

Теория. Продолжать учить, не отрывая руки, изображать рисунок по словесной инструкции, начиная от поставленной точки. Развивать правильную постановку руки, координацию движений; мелкую моторику, речь.

Практика.

- 1.Объяснение.
2. Чтение чистоговорки «ПЯТА-ПЯТА-ПЯТА- на пеньке опята»
- 3.Стихотворение по теме.
- 4.Загадки по теме.
- 5.Работа в тетради.
- 6.Диктант.
- 7.Самостоятельная работа .
8. Итог.

35. «Рисование по клеточкам «Солнце».

Теория. Совершенствовать умение изображать рисунок по клеточкам «Солнце», развивать произвольное внимание, сосредоточенность, усидчивость, воспитывать желание добиваться положительного результата.

Практика.

- 1.Объяснение.
2. Чтение чистоговорки «ЧО-ЧО-ЧО- у солнца горячо»
- 3.Стихотворение «Солнышко»
- 4.Чтение скороговорки «Солнце светит очень ярко»
- 5.Работа в тетради..
- 6.Диктант.
- 7.Самостоятельная работа .
8. Итог.

36. Итоговое занятие «Чему мы научились».

4. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов на группу	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	5	16.00-16.25	занятие-игра	1	«Знакомство с клеткой и точкой»	Групповое помещение	диагностика
2.	сентябрь	12	16.00-16.25	комбинированное	1	«Клетка и точка»	Групповое помещение	наблюдение, беседа, игра, опрос
3.	сентябрь	19	16.00-16.25	комбинированное	1	«Вертикальные палочки»	Групповое помещение	наблюдение, опрос, игра
4.	сентябрь	26	16.00-16.25	комбинированное	1	«Горизонтальные палочки»	Групповое помещение	наблюдение, беседа, игра
5.	октябрь	3	16.00-16.25	комбинированное	1	«Вертикальные и горизонтальные палочки в двух клетках»	Групповое помещение	Наблюдение, опрос, игра
6.	октябрь	10	16.00-16.25	комбинированное	1	«Рисование уголков»	Групповое помещение	Наблюдение, игра
7.	октябрь	17	16.00-16.25	комбинированное	1	«Рисование квадратов»	Групповое помещение	Наблюдение, игра
8.	октябрь	24	16.00-	комбинированное	1	«Рисование	Групповое	наблюдение,

	ь		16.25	ное		квадратов, примыкающих друг другу углами»	е помещен ие	беседа, игра
9.	ноябрь	7	16.00-16.25	комбинированное	1	«Вертикальные прямые линии»	Групповое помещен ие	наблюдение, опрос, игра
10.	ноябрь	14	16.00-16.25	комбинированное	1	«Горизонтальные прямые линии»	Групповое помещен ие	наблюдение, беседа, игра
11.	ноябрь	21	16.00-16.25	комбинированное	1	«Рисование флажка»	Групповое помещен ие	Наблюдения, опрос
12.	ноябрь	28	16.00-16.25	комбинированное	1	«Рисование бордюра»	Групповое помещен ие	Наблюдение игра беседа
13.	декабрь	5	16.00-16.25	комбинированное	1	«Рисование графического узора»	Групповое помещен ие	Наблюдения, опрос
14.	декабрь	12	16.00-16.25	комбинированное	1	«Рисование по клеточкам простейшего узора»	Групповое помещен ие	Наблюдение, игра опрос
15.	декабрь	19	16.00-16.25	комбинированное	1	«Летающая птица»	Групповое помещен ие	Наблюдение, игра
16.	декабрь	26	16.00-16.25	комбинированное	1	«Елка»	Групповое помещен ие	Наблюдение, игра беседа
17.	январь	16	16.00-16.25	комбинированное	1	«Ключик»	Групповое помещен ие	наблюдение, игра
18.	январь	23	16.00-16.25	комбинированное	1	«Рисование по клеточкам «Строительного крана»	Групповое помещен ие	Наблюдение, игра беседа
19.	январь	30	16.00-16.25	комбинированное	1	«Черепашка»	Групповое помещен ие	Наблюдение, игра опрос
20.	февраль	6	16.00-16.25	комбинированное	1	«Змея»	Групповое помещен ие	наблюдение, игра
21.	февраль	13	16.00-16.25	комбинированное	1	«Крокодил»	Групповое помещен ие	Наблюдения, беседа

							ие	
22	февраль	20	16.00-16.25	комбинированное	1	«Кораблик»	Групповое помещение	Наблюдения, беседа
23	февраль	27	16.00-16.25	комбинированное	1	«Рыбка»	Групповое помещение	наблюдение, игра
24	март	6	16.00-16.25	комбинированное	1	«Собака»	Групповое помещение	Наблюдение, беседа
25	март	13	16.00-16.25	комбинированное	1	«Домик»	Групповое помещение	Беседа, опрос
26	март	20	16.00-16.25	комбинированное	1	«Солнце»	Групповое помещение	Наблюдение, беседа
27	март	27	16.00-16.25	комбинированное	1	«Бабочка»	Групповое помещение	наблюдение, игра
28	апрель	3	16.00-16.25	комбинированное	1	«Цветочек»	Групповое помещение	Наблюдение игра
29	апрель	10	16.00-16.25	комбинированное	1	«Паук»	Групповое помещение	наблюдение, творческое задание, игра
30	апрель	17	16.00-16.25		1	«Ракета»	Групповое помещение	Наблюдение, игра
31	апрель	24	16.00-16.25	комбинированное	1	«Машина»	Групповое помещение	Наблюдение, беседа
32	май	8	16.00-16.25	комбинированное	1	«Слон»	Групповое помещение	Наблюдение, опрос
33	май	15	16.00-16.25	комбинированное	1	«Медведь»	Групповое помещение	Наблюдения, беседа
34	май	22	16.00-16.25	комбинированное	1	«Гриб»	Групповое помещение	наблюдение беседа, опрос.

35	май	29	16.00-16.25	комбинированное	1	«Солнце»	Групповое помещение	Наблюдения, Беседа, опрос
----	-----	----	-------------	-----------------	---	----------	---------------------	---------------------------

5. Методическое обеспечение программы

Информационное обеспечение:

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО «Дрофа», 2000.
2. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: «Астрель», 2001.
3. Брозаускас Л.Г. Развиваем пальчики (книга-игра для развития мелкой моторики), изд-во «Литера», 2008.
4. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: «Просвещение», 1991. 93 с.
5. Голубина Т.С. Чему научит клеточка. Методическое пособие для подготовки дошкольника к письму. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.- 64 с.
6. Дмитриева В. Г. Прописи «Волшебные клеточки и точки», 2015.
7. Рахманова Е. М. Графические диктанты для дошкольников. – Валдос, 2008. 152 с.
8. Савина Л. П. «Пальчиковая гимнастика для развития речи», Москва, Издательство «Родничок», 1999
9. Ткаченко Т.А. «Развиваем мелкую моторику», М. Издательство ЭКСМО, 2007
10. Ткаченко Т.А. «Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков», М. Издательство ЭКСМО, 2010
11. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: «Астрель», 2006.

№п/п	Наименование	
1.	Методы, формы, технологии обучения	<ul style="list-style-type: none"> • Информационно – коммуникационная технология • Технология развития критического мышления • Технология развивающего обучения • Здоровьесберегающие технологии • Технология проблемного обучения

		<ul style="list-style-type: none"> • Игровые технологии: игры-соревнования. • Технология интегрированного обучения • Педагогика сотрудничества. • Групповые технологии. • Традиционные технологии
2.	Информационно-коммуникационные средства обучения	<ul style="list-style-type: none"> - информационные сайты https://www.prodlenka.org/ - аудиозаписи (CD): «Песни для детей».
3.	Оборудование	<ul style="list-style-type: none"> - тетради в крупную и обыкновенную клетку; - простые и цветные карандаши, ластик; - трафареты; - графические диктанты; - карточки «Умные точки»; - карточки «Проведи линии»; - Образцы работ; - компьютер; - магнитофон.
4.	Материально-техническое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> - компьютер; - мультимедийный проектор; - экран; - музыкальный центр; - DVD.

Алгоритмы деятельности:

Занятия проводятся по принципу от простого объяснения к более сложному. Познавательный материал излагается в виде сказок. Занятия проводятся комбинированным способом, чередуя элементы теоретической и практической новизны с игровыми и соревновательными навыками. *Условием* обучения выступает организация взаимосвязанной научной, нравственной, эстетической, физической, интеллектуальной и практической деятельности

Вся методическая система работает на результат.

Использование нестандартных занятий вызывает у обучающихся интерес к предмету (сюжетное занятие, занятие - путешествия и др.). Эти активные формы обучения никогда не оставляют ребят равнодушным и вызывают повышенный интерес к занятиям.

Педагогическая работа построена на основе понимания, как готовить ребенка к письму, на чем нужно заострить внимание, в необходимости представления, что такое процесс подготовки руки ребенка к письму, как формируется навык письма и какими умениями должен для этого владеть ребенок. Поэтому я решила взять задания из пособий Т.С.Голубиной «Чему научит клеточка» и Е.М. Рахмановой «Графические диктанты для дошкольников».

Выполняя задания, дошкольники приобретут нужные графические умения, научатся ориентироваться на ограниченной плоскости (строка в школьной тетради в клетку). У детей будет хорошо развито зрительное и слуховое восприятие, произвольность внимания и памяти. Воспитанники станут более усидчивыми, прилежными, самостоятельными. Все эти качества необходимы для того, чтоб без особых проблем перейти к школьному обучению. Программа направлена на познавательное развитие дошкольников.

Принципы построения:

- Строгая последовательность заданий с учетом их постепенно возрастающей сложности. Нарушать эту последовательность нельзя.
- Временная регламентированность (в дошкольном учреждении 1 раза в неделю по 30 минут).
- Учет индивидуального уровня и темпа развития (количество заданий, их вариантов варьируется для разных детей в зависимости от вышеуказанных факторов).
- Ориентировка на успешность ребенка, выполняющего задания: они предлагаются таким образом, чтобы ребенок обязательно выполнил их, справился с предложенной задачей, добился успеха. Это чрезвычайно важно, чтобы не травмировать ребенка, повышать его самооценку, настраивать на победу.

Контрольно-измерительные материалы

Методика проведения диагностики:

Диагностическая методика «Графический диктант» по Д.Б. Эльконину

Методика направлена на выявление умения внимательно слушать и точно выполнять задания взрослого, предлагаемые ему в устной форме, правильно воспроизводить на листе бумаги заданное направление линий, самостоятельно выполнять задания по зрительно воспринимаемому образцу.

После того как педагог начал диктовать графический диктант, никаких других слов произносить он уже не должен, тем более, повторять задание дважды. В противном случае некоторые из детей, выполняющие работу правильно, могут запутаться и допустить ошибки. Необходимо обратить особое внимание на детей-левшей.

Перед проведением методики доска расчерчивается на клетки, чтобы на ней можно было иллюстрировать указания, дающиеся детям. Перед собой нужно иметь текст инструкции, чтобы она была воспроизведена дословно.

Методика проводится фронтально. Каждому ребенку выдается тетрадный лист в клеточку с нанесенными на нем четырьмя точками. В правом верхнем углу записываются фамилия и имя ребенка, дата проведения обследования. После того как всем детям розданы листы, педагог дает предварительные объяснения.

- Сейчас мы с вами будем рисовать разные узоры. Надо постараться, чтобы они получились красивыми и аккуратными. Для этого нужно внимательно слушать меня. А я буду говорить, на сколько клеточек и в какую сторону нужно проводить линию. Когда проведете – ждите пока я не скажу, как проводить следующую. Следующую надо начинать там, где кончилась предыдущая, не отрывая карандаша от бумаги. Все помнят, где правая рука? Вытяните правую руку в сторону. Видите, она указывает на дверь. Когда я скажу, что нужно провести линию направо, вы ее проводите вот так – к двери. Это я провела линию на одну клетку направо. А теперь я, не отрывая руки, провожу линию на две клетки вверх (на доске рисуется соответствующая линия). Теперь вытяните левую руку. Видите, она указывает на окно. Вот я, не отрывая руки, провожу линию на три клеточки налево – к окну (на доске проводится соответствующая линия). Все поняли, как надо рисовать?

После того как даны все объяснения, переходят к рисованию тренировочного узора.

- Начинаем рисовать первый узор. Поставьте карандаш на самую верхнюю точку. Внимание! Рисуите линию: одна клеточка вниз. Не отрывайте карандаша от бумаги. Теперь одна клеточка направо. Одна клеточка вверх. Одна клеточка направо. Одна клеточка вниз. Одна клеточка направо. Одна клеточка вверх. Одна клеточка направо. Одна клеточка вниз. Дальше продолжайте рисовать такой же узор сами.

При диктовке нужно делать достаточно длительные паузы, чтобы дети успевали закончить предыдущую линию. На самостоятельное продолжение узора дается полторы-две минуты. Детям нужно объяснить, что узор не обязательно должен идти по всей ширине страницы. Во время рисования тренировочного узора педагог ходит по рядам и исправляет допущенные детьми ошибки, помогая им точно выполнить инструкцию. При рисовании следующих узоров такой контроль снимается, и педагог следит только за тем, чтобы дети не переворачивали свои листочки и начинали узор с нужной точки. В случае необходимости, он одобряет робких детей, однако никаких конкретных указаний не дает.

- Теперь поставь карандаш на следующую точку. Приготовились! Внимание! Одна клеточка вверх. Одна клеточка направо. Одна клеточка вверх. Одна клеточка направо. Одна клеточка вниз. Одна клеточка направо. Одна клеточка вверх. Одна клеточка направо. А теперь сами продолжайте рисовать узор.

Предоставляет детям полторы-две минуты на самостоятельное продолжение узора.

- Все, этот узор дальше рисовать не надо. Мы будем рисовать следующий узор. Поднимите карандаш. Поставьте его на следующую точку.

Начинаю диктовать. Внимание! Три клеточки вверх. Одна клеточка вправо. Три клеточки вниз. Одна клеточка вправо. Две клеточки вверх. Одна клеточка вправо. Две клеточки вниз. Одна клеточка вправо. Три клеточки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор.

Через полторы-две минуты начинается диктовка последнего узора.

- Поставьте карандаш на самую нижнюю точку. Внимание! Три клеточки направо. Одна клеточка вверх. Одна клеточка налево (слово «налево» выделяется голосом). Две клеточки вверх. Три клеточки направо. Две клеточки вниз. Одна клеточка налево (опять выделяется голосом). Одна клеточка вниз. Три клеточки направо. Одна клеточка вверх. Одна клеточка налево. Две клеточки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор.

Оценка результатов.

Результаты выполнения тренировочного узора не оцениваются. В каждом последующем узоре отдельно оценивается выполнение диктанта и самостоятельное выполнение узора. Оценка производится по следующей шкале:

точное воспроизведение узора (неровность линии, «дрожащая линия», «грязь» и т.п. не учитываются) – 4 балла;

воспроизведение, содержащее ошибки в одной линии – 3 балла;

воспроизведение с несколькими ошибками – 2 балла;

воспроизведение, в котором имеется лишь сходство отдельных элементов с докатывавшимся узором – 1 балл;

отсутствие сходства даже в отдельных элементах – 0 баллов.

За самостоятельное продолжение узора оценка выставляется по той же шкале. Таким образом ребенок получает по две оценки за каждый узор, колеблющиеся от 0 до 4 баллов. Итоговая оценка за выполнение диктанта выводится из суммирования минимальной и максимальной оценки за выполнение трех узоров (средняя не учитывается). Полученная оценка может колебаться от 0 до 8 баллов. Аналогично из трех оценок за продолжение узора выводится итоговая. Затем итоговые оценки суммируются, давая суммарный балл (СБ), который может колебаться от 0 до 16 баллов.

В дальнейшем анализе используется только итоговый показатель, который интерпретируется следующим образом:

0-3 балла – низкий;

3-6 баллов – ниже среднего;

7-10 баллов – средний;

11-13 баллов – выше среднего;

14-16 баллов – высокий.

Достижение детьми планируемых результатов освоения программы

Фамилия, Имя ребенка	Ориентировка на листе бумаги в клетку	Ориентировка в пространстве	Штриховка	Диктант по клеточкам	Линейные графические диктанты	Итого
1.						
2.						

Критерии оценки результатов:

Показатель сформирован – ребенок самостоятельно и правильно справился с заданием;

Показатель сформирован частично – для правильного выполнения задания ребенку требуется несколько самостоятельных попыток или подсказка педагога;

Показатель не сформирован – ребенок не выполнил задание даже после подсказки педагога.

**КАРТА МОНИТОРИНГА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
«РИСОВАНИЕ ПО КЛЕТОЧКАМ»**

ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Алексеевкова Т.Н.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возмож ное кол-во баллов	Методы диагностик
1	2	3	4	5
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
I. Теоретическая подготовка ребенка: 1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) 2. Владение специальной терминологией	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям; Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> низкий уровень (ребенок овладел менее 1\2 объема знаний, предусмотренных программой); 	1	наблюдение
		<ul style="list-style-type: none"> средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1\2); высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период). 	3 5 1 3	
II. Практическая подготовка ребенка:	Соответствие практических умений и	<ul style="list-style-type: none"> низкий уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); 	5	творческое задание, наблюдение
		<ul style="list-style-type: none"> средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); высокий уровень (специальные термины употребляет осознанно и в 	1 3 5	

<p>1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p>	<p><i>навыков программным требованиям</i></p>	<p>полном соответствии с их содержанием)</p> <ul style="list-style-type: none"> • низкий уровень (ребенок овладел менее чем 1\2 предусмотренных умений и навыков); • средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1\2); • высокий уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период). 	<p>1 3 5</p>	
<p>2. Владение специальным оборудованием и оснащением</p>	<p><i>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • низкий уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); • средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); • высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей). 	<p>1 3 5</p>	
<p>3. Творческие навыки</p>	<p><i>Творчество в выполнении практических заданий</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • начальный (элементарный) 		

		<p>уровень развития творчества (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</p> <ul style="list-style-type: none"> • репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); • творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества). 		
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
<p>1. Познавательные УУД 1.1. Общеучебные</p>	<p><i>Сформированность общеучебных действий (самостоятельность в принятии и сохранении учебной цели и задачи, преобразовании практической задачи в познавательную, использование знаково-символических средств</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • низкий уровень- учащийся усваивает и сохраняет учебную цель и задачи, преобразовывает практическую задачу в познавательную, использует знаково-символические средства для создания моделей только с помощью педагога • средний уровень-выполняет общеучебные действия под контролем педагога и самостоятельно. • высокий уровень-выполняет общеучебные действия самостоятельно, может найти более эффективные способы организации деятельности. 	<p>1</p> <p>3</p> <p>5</p> <p>1</p>	<p>творческие задания (наблюдение и педагогический анализ)</p>
<p>1.2. Логические</p>	<p><i>Сформирован</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • низкий уровень-при выполнении заданий, требующих анализа, сравнения, установления закономерностей, нужна постоянная 	<p>3</p>	

2.3.Прогнозирование	<p><i>основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что надо узнать</i></p>	<p>поставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно, усвоено и того, что надо узнать.</p> <ul style="list-style-type: none"> • высокий уровень – может самостоятельно поставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено и того, что надо узнать. 	5	
		<ul style="list-style-type: none"> • низкий уровень – не умеет самостоятельно определить последовательность промежуточных целей с конечным результатом и составить план действий. 	5	
2.4.Контроль	<p><i>Умение самостоятельно определить последовательность промежуточных целей с конечным результатом и составить план действий.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • средний уровень – умеет при незначительной помощи педагога соотнести цель своей деятельности с конечным результатом и правильно составить план действий. 	1	творческое задание (наблюдение и педагогический анализ)
		<ul style="list-style-type: none"> • высокий уровень – самостоятельно может соотнести цель своей деятельности с конечным результатом и составить план действий. 	3	
2.5. Оценка		<ul style="list-style-type: none"> • низкий уровень – самостоятельно мысленно представить конечный результат труда может только с помощью педагога. 	1	
		<ul style="list-style-type: none"> • средний уровень – самостоятельно мысленно представить конечный результат труда может с незначительной помощью педагога. 	3	
	<p><i>Умение самостоятельно мысленно представить</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • высокий уровень – самостоятельно мысленно представить конечный результат труда может с незначительной помощью педагога. 	5	

	<i>конечный результат труда</i>	<p>уровень– самостоятельно мысленно представить конечный результат своего труда.</p> <p>1</p>		
2.6. Саморегуляция	<i>Сформированность навыков контроля</i>	<p>• низкий уровень– проконтролировать и исправить ошибки в деятельности не может даже с помощью педагога.</p> <p>3</p> <p>5</p>		
3. Коммуникативные УУД		<p>• средний уровень – проконтролировать и исправить ошибки в деятельности может с помощью педагога.</p> <p>1</p> <p>3</p>		
3.1. Планирование учебного сотрудничества	<i>Уровень формирования навыков аргументированной оценки объектов и предметов изучаемой области.</i>	<p>• высокий уровень – самостоятельно может проконтролировать и исправить ошибки в своей деятельности.</p> <p>5</p>		
3.2. Разрешение конфликтов		<p>• низкий уровень- выделить и осознать то, что усвоено и что надо ещё усвоить, осознать качество и уровень освоения деятельности не может даже с помощью педагога.</p> <p>1</p>		
		<p>• средний уровень- выделить и осознать то, что усвоено и что надо ещё усвоить, осознать качество и уровень освоения деятельности не может с помощью педагога.</p> <p>3</p>		
		<p>• высокий уровень- самостоятельно может выделить и осознать то, что усвоено и что надо ещё усвоить, осознать качество и уровень освоения деятельности.</p> <p>5</p> <p>1</p>		

<p>3.3 Умение выражать свои мысли</p>	<p><i>Способность доводить начатое дело до конца.</i></p> <p><i>Умение планировать учебное сотрудничест во, договаривать ся с педагогом и сверстниками об организации учебной деятельности , умение находить общие решения.</i></p> <p><i>Умение выявить проблемы, найти</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • низкий уровень – нет терпения и воли выполнять работу до конца. • средний уровень- терпения и воли хватает при постоянной мотивации педагога. • высокий уровень – терпения и воли хватает до полного завершения работы. <ul style="list-style-type: none"> • низкий уровень – организовать учебное сотрудничество может только с помощью педагога. • средний уровень – самостоятельно умеет планировать учебное сотрудничество, договариваться с педагогом и сверстниками об организации учебной деятельности, умеет находить общие решения при незначительной помощи педагога. • высокий уровень- самостоятельно умеет планировать учебное сотрудничество, договариваться с педагогом и сверстниками об организации учебной деятельности, умеет находить общие решения. • низкий уровень – самостоятельно не может выявить проблему, разрешить конфликт • средний уровень – самостоятельно умеет 	<p>3</p> <p>5</p>	
---	--	--	-------------------	--

	<p><i>способы разрешения конфликта.</i></p> <p><i>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии и с задачами и условиями коммуникации</i></p>	<p>выявить проблемы, найти способы разрешения конфликта.</p> <ul style="list-style-type: none"> • высокий уровень - самостоятельно умеет выявить проблемы, найти способы разрешения конфликта, умеет аргументировать свои предложения по разрешению конфликта. • низкий уровень- не может самостоятельно выразить свои мысли и подать подготовленную информацию; • средний уровень – не совсем точно выражает свои мысли и не может точно выразить и подать подготовленную информацию; • высокий уровень – полно и точно выражает свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. 		
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
<p>1.Самоопределение: 1.1. Внутренняя позиция учащегося</p>	<p><i>Характер отношения к учреждению, творческому объединению</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • низкий уровень – отрицательное отношение к учреждению, творческому объединению; • средний уровень – почти всегда положительное отношение к 	<p>1</p> <p>3</p> <p>5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Методика изучения удовлетворенности обучающихся школьной жизнью (А.А. Андреев)

<p>1.2. Самооценка</p>	<p><i>Широта диапазона оценок своих возможностей в учении, способность адекватно судить о причинах успеха и неудач.</i></p>	<p>учреждению, творческому объединению;</p> <ul style="list-style-type: none"> • высокий уровень – всегда положительное отношение к учреждению, творческому объединению <p>низкий уровень – иногда может оценить свои возможности в учении и судить о причинах успеха и неудач;</p> <ul style="list-style-type: none"> • средний уровень- почти всегда может оценить свои возможности в учении и судить о причинах успеха и неудач; • высокий уровень- всегда может оценить свои возможности в учении и судить о причинах успеха и неудач. 	<p>1</p> <p>3</p> <p>5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Лесенка» (В.Г. Щур);
<p>2. Смыслообразование</p>	<p><i>Сформированность мотивации к учебной и социальной деятельности</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • низкий уровень – нет мотивации к учебной и социальной деятельности; • средний уровень – мотивация возникает при постоянном побуждении; • высокий уровень – отмечается 	<p>1</p> <p>3</p> <p>5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Методика «Беседа о школе»(модифицированный вариант Т. А. Нежной, Д. Б. Эльконина, А. Л. Венгера) • Опросник мотивации <p>Методика «Цветные линии»</p>

конкурсы				
Конкурсы ДОУ				

Диагностическая карта
мониторинга результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Рисование по клеточкам»
год обучения –одногодичная
педагог: _____ 2024 -2025 учебный год

Ф.И.учащи хся																		
Сроки диагностик и Показател и	сент ябрь	м а й	сент ябрь	м а й	сент ябрь	м а й	сент ябрь	м а й	сент ябрь	м а й	сент ябрь	м а й	сент ябрь	м а й	сент ябрь	м а й	сент ябрь	м а й
<i>Теоретиче ские знания (по основным разделам учебно- тематиче ского плана программы</i>																		
<i>Владение специально й термиоло гией</i>																		
<i>Практичес кие умения и навыки, предусмот ренные программо й (по основным разделам учебно- тематическ ого плана программы</i>																		
<i>Владение</i>																		

специальным оборудованием и оснащением																			
Творческие навыки																			
Метапредметные результаты																			
Познавательные УУД																			
Регулятивные УУД																			
Коммуникативные УУД																			
Личностные результаты																			
Самоопределение: (внутренняя позиция, самооценка)																			
смыслообразование																			
Морально-этическая ориентация																			
Творческие достижения																			

